

STATUT

Fundacji im. Wincentego i Franciszka Lesslów

I. Postanowienia ogólne

§ 1

1. Fundacja pod nazwą Fundacja im. Wincentego i Franciszka Lesslów , zwana dalej Fundacją, ustanowiona przez: Joannę Elżbietę Kubiś i Tomasza Mazura zwanych dalej fundatorami, aktem notarialnym sporządzonym przez zastępcę notarialnego Krystiana Józefiaka – zastępcę notariusza Daniela Michała Wojticsek , w kancelarii notarialnej w Poznaniu, ul. Głogowska 144/5 w dniu 13.10.2015 r., działa na podstawie przepisów prawa polskiego, niniejszego statutu oraz regulaminów wewnętrznych fundacji.
2. Fundacja jest organizacją apolityczną i niezwiązaną z działalnością o charakterze religijnym.

§ 2

1. Czas trwania Fundacji jest nieokreślony.
2. Fundacja posiada osobowość prawną.
3. Nadzór nad Fundacją pełni minister właściwy do spraw kultury i dziedzictwa narodowego.

§ 3

1. Terenem działalności Fundacji jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej, przy czym w zakresie niezbędnym dla właściwego realizowania celów może ona prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Siedzibą Fundacji jest miasto Puławy.

§ 4

1. Fundacja może posiadać wyróżniający znak graficzny.
2. Fundacja może ustanawiać odznaki, medale honorowe oraz nagrody i wyróżnienia i przyznawać je osobom fizycznym i prawnym zasłużonym dla Fundacji.
3. Fundacja używa pieczęci z napisem Fundacja im. Wincentego i Franciszka Lesslów.
4. Fundacja może dla celów współpracy z zagranicą posługiwać się tłumaczeniem nazwy w wybranych językach obcych.
5. Fundacja może używać skrótowej nazwy Fundacja Lessel.

II. Cele i zasady działania Fundacji.

§ 5

Celami Fundacji są:

1. promocja twórczości i dorobku artystycznego wybitnych kompozytorów, a w szczególności kompozytorów wpisanych w historię miasta Puław, tj.: Wincentego i Franciszka Lesslów, Antoniego Stolpe oraz innych artystów związanych z Puławami i ziemią lubelską;
2. promocja dorobku kulturalnego Puław i okolic a także upowszechnianie wizerunku miasta na arenie ogólnopolskiej i międzynarodowej;
3. promocja walorów historycznych i krajobrazowych - w tym architektonicznych - Puław i okolic oraz tradycji muzealnych;
4. promocja nadwiślańskiego dziedzictwa kulturowego, kultywowanie tradycji i promocja kultury;
5. działalność edukacyjno-oświatowa i wychowawcza w zakresie obejmującym działania kulturalne, artystyczne i wydawnicze;
6. działalność badawcza dotycząca historii kultury i sztuki, a w szczególności historii muzyki;
7. upowszechnianie tzw. kultury wysokiej;
8. upowszechnianie sztuki teatralnej oraz muzyki, a w szczególności muzyki polskiej;
9. promocja utalentowanych artystów;
10. animacja aktywności kulturalnej i oświatowej oraz podejmowanie inicjatyw integrujących społeczności lokalne do współtworzenia imprez artystycznych;
11. rozwijanie i umacnianie postaw nastawionych na aktywne współdziałanie w rozwoju społeczeństwa obywatelskiego;
12. działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych zainteresowanych profilem działalności Fundacji;
13. pomoc artystom, w tym artystom emerytowanym, znajdującym się w trudnej sytuacji życiowej.

§ 6

Fundacja realizuje swoje cele statutowe poprzez:

1. organizację imprez muzycznych, muzyczno – teatralnych i teatralnych, a w szczególności organizację Festiwalu im. Wincentego i Franciszka Lesslów (Lessel Festival) w Puławach;
2. organizację wykładów, warsztatów, kursów, konkursów, konferencji i seminariów o tematyce kulturalnej;

3. działania w postaci organizacji koncertów, wykładów i innych form edukacji kulturalnej w szkołach, ośrodkach kultury i innych miejscach związanych z historią i kulturą;
4. organizowanie imprez w postaci koncertów, spektakli, wystaw oraz innych form promujących utalentowanych artystów;
5. opracowywanie i wydawanie utworów muzycznych;
6. nagrywanie i wydawanie utworów muzycznych w tym dzieł wcześniej nierejestrowanych;
7. działalność edukacyjną, badawczą i wydawniczą w zakresie obejmującym cele Fundacji;
8. produkcję i organizację przedsięwzięć multimedialnych związanych z teatrem i muzyką;
9. wspieranie produkcji filmów i programów edukacyjnych o tematyce kulturalnej;
10. organizację wystaw;
11. organizację imprez artystycznych promujących nadwiślański dorobek kulturalny;
12. organizację imprez tzw. kultury wysokiej i nadawanie im form atrakcyjnych i przystępnych dla odbiorców kultury masowej;
13. pobudzanie aktywności kulturalnej i oświatowej oraz podejmowanie inicjatyw integrujących społeczności lokalne;
14. podejmowanie i wspomaganie inicjatyw służących pobudzeniu zainteresowania kulturą muzyczną społeczności małych miast i wsi oraz umożliwianie im uczestnictwa w ważnych wydarzeniach kulturalnych;
15. pozyskiwanie środków finansowych na działalność Fundacji;
16. współpracę z władzami samorządowymi, rządowymi i innymi organizacjami w zakresie wymienionym w celach działania Fundacji;
17. współpracę z polskimi i zagranicznymi organizacjami pozarządowymi;
18. organizację kampanii oraz akcji społecznych o profilu informacyjnym i promocyjnym, dotyczących statutowych celów Fundacji;
19. działania monitorujące sytuacje materialną artystów i przeciwdziałanie ich wykluczeniu przez pomoc doradczą oraz finansową pochodzącą z organizacji koncertów, akcji charytatywnych, dotacji, zbiórek publicznych i innej działalności statutowej.

§ 7

Dla realizacji celów statutowych Fundacja może prowadzić nieodpłatną oraz odpłatną działalność pożytku publicznego na podstawie obowiązujących przepisów prawa, dotyczących działalności pożytku publicznego i wolontariatu.

§ 8

Dla realizacji swoich celów Fundacja może zatrudniać pracowników i współpracowników na podstawie odpowiednich umów oraz współpracować z wolontariuszami. Pracownikami, współpracownikami czy też wolontariuszami Fundacji mogą być także członkowie Zarządu i Rady Fundacji.

III. Majątek i dochody Fundacji.

§ 9

1. Majątek Fundacji stanowi fundusz założycielski w kwocie 1.000 zł (słownie: jeden tysiąc złotych) w całości przekazany przez Fundatorów w częściach: 500 zł (słownie: pięćset złotych) przez Joannę Elżbietę Kubiś i 500 zł (słownie: pięćset złotych) przez Tomasza Mazura oraz inne środki wymienione w § 9 ust. 2, pozyskane przez Fundację w toku jej działania.
2. Środki na realizację celów Fundacji i pokrycie kosztów jej działalności mogą pochodzić z:
 - 1) funduszu założycielskiego,
 - 2) dotacji, grantów i subwencji,
 - 3) darowizn, spadków, zapisów, papierów wartościowych oraz rzeczy ruchomych i nieruchomości przekazanych na rzecz Fundacji przez osoby prawne i fizyczne,
 - 4) dochodów ze zbiórek i imprez publicznych,
 - 5) dochodów z majątku,
 - 6) odsetek od lokat kapitałowych i papierów wartościowych,
 - 7) innych funduszy pozyskanych zgodnie z prawem.

§ 10

1. Dochody pochodzące z dotacji, subwencji, darowizn, spadków i zapisów mogą być użyte na realizację celów Fundacji tylko z poszanowaniem woli spadkobierców lub donatorów.
2. W sprawach przyjęcia darowizn oświadczenia wymagane przepisami prawa składa Zarząd Fundacji.
3. W przypadku powołania Fundacji do dziedziczenia, Zarząd składa oświadczenie o przyjęciu spadku z dobrodziejstwem inwentarza i to tylko wówczas, gdy w chwili składania tego oświadczenia jest oczywiste, że stan czynny spadku znacznie przewyższa długi spadkowe.

IV. Organy Fundacji

§ 11

Organami Fundacji są:

- Zarząd Fundacji, zwany dalej Zarządem;
- Rada Fundacji, zwana dalej Radą.

V. Zarząd Fundacji

§ 12

1. Pierwszy skład Zarządu, w tym Prezesa Zarządu, powołuje Fundatorka Pani Joanna Elżbieta Kubiś.
2. Prezes Zarządu powołuje i odwołuje Członków Zarządu a także wybiera Zastępcę Prezesa Zarządu.
3. Fundator może wejść w skład Zarządu.
4. Zarząd składa się co najmniej z dwóch osób, w tym Prezesa, którym może być Fundator.
5. Ilość osób w Zarządzie określa Prezes Zarządu.
6. Zarząd kieruje działalnością Fundacji oraz reprezentuje Fundację na zewnątrz, a także jest odpowiedzialny za realizację jej celów statutowych.
7. Zarząd ustala roczny plan działania oraz plan finansowy Fundacji.
8. Zarząd sprawuje nadzór nad majątkiem Fundacji oraz przyjmuje darowizny, spadki, zapisy, subwencje, dotacje i inne przysporzenia majątkowe na rzecz Fundacji.
9. Zarząd wyznacza zasadnicze kierunki działalności i rozwoju Fundacji.
10. Zarząd ustala wielkości zatrudnienia i wysokości środków na wynagrodzenia pracowników Fundacji.
11. Zarząd może powoływać pełnomocników do kierowania wyodrębnioną sferą spraw należących do zadań Fundacji.
12. Kadencja Zarządu Fundacji trwa bezterminowo.
13. Zarząd może przyznać godność Honorowego Członka Fundacji osobie szczególnie zasłużonej dla Fundacji.
14. Utrata godności Honorowego Członka Fundacji następuje na skutek jego dobrowolnej rezygnacji lub na podstawie uchwały Zarządu.

15. Posiedzenie Zarządu Fundacji zwołuje Prezes Zarządu na wniosek każdego spośród członków Zarządu. Zarząd spotyka się w miarę potrzeb, jednak nie rzadziej niż raz na kwartał.
16. Zarząd podejmuje decyzje za pomocą uchwał zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej połowy swoich członków. W przypadku równej ilości głosów za i przeciw, decyduje głos Prezesa.
17. Członkostwo w Zarządzie (poza funkcją Prezesa Zarządu) ustaje wskutek:
 - a. złożenia pisemnej rezygnacji na ręce Prezesa Zarządu;
 - b. śmierci członka Zarządu;
 - c. skazania prawomocnym wyrokiem sądu za przestępstwo popełnione z winy umyślnej lub przestępstwo skarbowe;
 - d. odwołania z pełnienia funkcji.
18. W przypadku śmierci Prezesa Zarządu, jego rezygnacji lub skazania prawomocnym wyrokiem sądu za przestępstwo popełnione z winy umyślnej lub przestępstwo skarbowe, nowym Prezesem zostaje Zastępca Prezesa Zarządu, który wybiera swojego zastępcę. Prezes Zarządu składa rezygnację na ręce Zastępcy Prezesa Zarządu.

VI. Rada Fundacji

§ 13

1. Rada Fundacji jest organem doradczym i opiniującym.
2. Radę Fundacji powołuje i odwołuje Zarząd Fundacji.
3. W skład Rady Fundacji wchodzi specjaliści z dziedzin koniecznych do prawidłowej działalności Fundacji.
4. Rada Fundacji liczy minimum 3 członków w tym Przewodniczącą Rady powoływanego przez Zarząd Fundacji spośród członków Rady Fundacji.
5. Rada Fundacji proponuje kierunki działania Fundacji zarówno w perspektywie rocznej jak i wieloletniej, przedstawia Zarządowi uwagi dotyczące możliwości rozwoju Fundacji i doskonalenia jej działalności.
6. Posiedzenia Rady Fundacji zwołuje Prezes Zarządu Fundacji lub Przewodniczący Rady Fundacji na wniosek każdego z członków Rady.

7. Posiedzenia Rady Fundacji mogą być zwoływane pisemnie, telefonicznie, elektronicznie lub w formie ustnego zawiadomienia skierowanego bezpośrednio do jej członków.
8. Rada Fundacji może wykonywać swoje zadania, w tym podejmować uchwały, także telefonicznie, w sposób umożliwiający porozumienie się wszystkich uczestniczących w niej członków. Protokół z takiego posiedzenia powinien być podpisany przez prowadzącego posiedzenie oraz wyznaczonego przezeń protokolanta.
9. Za miejsce posiedzenia przeprowadzonego za pomocą środków porozumiewania się na odległość, uznaje się miejsce pobytu prowadzącego to posiedzenie.
10. Prowadzącym posiedzenie Rady Fundacji jest osoba je zwołująca.
11. Rada Fundacji pracuje na posiedzeniach zwoływanych w miarę potrzeb jednak nie rzadziej niż raz na pół roku.
12. Rada Fundacji podejmuje decyzje za pomocą uchwał zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej połowy swoich członków. W przypadku równej ilości głosów za i przeciw decyduje głos Przewodniczącego Rady.
13. W posiedzeniach Rady Fundacji może uczestniczyć z głosem doradczym Fundator oraz członkowie Zarządu, a także inne zaproszone przez nich osoby.
14. Kadencja członków Rady Fundacji jest bezterminowa i trwa do momentu odwołania przez Prezesa Zarządu lub ustaje wskutek:
 - a. złożenia pisemnej rezygnacji na ręce Prezesa Zarządu;
 - b. śmierci członka Rady;
 - c. skazania prawomocnym wyrokiem sądu za przestępstwo popełnione z winy umyślnej lub przestępstwo skarbowe.

VII. Sposób Reprezentacji

§ 14

1. Oświadczenia woli w imieniu Fundacji, z zastrzeżeniem § 14 ust. 2, składa Prezes Zarządu lub inny członek Zarządu posiadający pełnomocnictwo Prezesa Zarządu.
2. Oświadczenia woli w sprawach związanych z zaciąganiem zobowiązań majątkowych powyżej 10 000 zł (słownie: dziesięciu tysięcy złotych) składa dwóch członków Zarządu działających łącznie, w tym Prezes Zarządu.

VIII. Zmiana Statutu

§ 15

1. Zarząd ma prawo do zmiany Statutu Fundacji, jednak zgodę na jego zmianę muszą wyrazić wszyscy Fundatorzy. Po śmierci Fundatorów, Zarząd w drodze jednomyślnej uchwały, może dokonać zmian w Statucie Fundacji.

IX. Połączenie z inną fundacją.

§ 16

1. Fundacja może połączyć się z inną fundacją dla efektywnego realizowania swoich celów.
2. Połączenie z inną fundacją nie może nastąpić, jeżeli w jego wyniku mógłby ulec istotnej zmianie cel Fundacji.

§ 17

Decyzję w sprawie połączenia z inną Fundacją wydaje Zarząd, przy czym jego decyzje zapadają w drodze jednomyślnej uchwały i dla swej skuteczności wymagają zatwierdzenia przez Radę Fundacji.

X. Likwidacja Fundacji.

§ 18

Fundacja ulega likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została ustanowiona lub w razie wyczerpania się jej środków finansowych i majątku.

§ 19

Majątek pozostały po likwidacji Fundacji zostanie przekazany na cele organizacji pozarządowych, których cele statutowe zbliżone są do celów Fundacji. Organizacje te wskaże w swojej uchwale likwidacyjnej Zarząd Fundacji.